組別 Team ID：202232

專題屬性 Catlegory：多媒體應用（Multimedia Applications）

專題名稱 Project：幻回（Recall）

一、指導教師 Advistor：陳榮靜 老師（Prof. Rung-Ching, Chen）

二、組　　員 Team members：陳宣如（10814127）、周佳樺（10814124）、

邱文妍（10814109）、張巧文（10714127）、

廖宸嘉（10814104）、黃啓維（10814101）

三、系統環境 System environment：

　　(一) 軟體 Software：

　　　　1. 作業系統 Operating System：Windows10

　　　　2. 開發工具 Game Engine：Unity 2020.3.14f1S

　　　　3. 美術編輯與繪製 Mold&Panting：MAYA、Substance Painter、SketchUp、Adobe Photoshop、Adobe After Effects、Procreate

　　　　4. 程式編成 Programing language：C#

　　(二) 硬體 Hardware：電腦、螢幕、鍵盤、滑鼠，搖桿

四、系統功能與特色：

　　(一) 功能

　　　　1. 遊戲教學
　　　　2. 劇情動畫
　　　　3. 人物行走
　　　　4. 道具拾取
　　　　5. 背包儲物系統
　　　　6. 關鍵道具組合
　　　　7. 關鍵道具互動

　　(二) 特色

　　　　1. 以學生選擇繪畫為未來發展方向，可能面臨的種種問題為題材的第三人稱遊戲。

　　　　2. 藉由劇情動畫，呈現社會上對繪畫產業的既定印象，讓玩家感受這份無形之中的壓力，理解主角內心的煩惱，同時思考換做自己是否會放棄夢想，隨波逐流，擁有深入其境的感覺。

　　　　3. 採用探索解謎的玩法，收集道具、思考提示，一步步解開謎題。

五、Introduction：

Introductions

- Game teaching
- Story animation
- Character walking
- Item Pickup
- Backpack storage system
- Key props combination
- Key prop interactions

Features

- A third-person game based on the various problems that students may face

when they choose painting as their future development direction.

- Through the game plot, the established impression of the painting industry in the society is presented, allowing players to feel the invisible pressure, understand the inner troubles of the protagonist, and at the same time think about whether they will give up their dreams, go with the flow, and have the feeling of going deep into the real world.

- Solving puzzles, exploring, collecting props, thinking hints, and solving puzzles step by step.